

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

Humanismo e Educação: da teoria à prática

Renata Viol Ferreira da Silva

Mauro Rocha Baptista, Alíona Aparecida Damasceno de Oliveira , Carolina Santarosa Pereira, Lílian Veiga de

Email para contato: educacaoehumanismo@yahoo.com.br

Palavras chave: Humanismo e Educação, Teoria e Prática, Filosofia, Literatura, Paradoxo da Educação.

Esta apresentação tem como função descrever o processo de implementação do projeto “Humanismo e Educação: A construção de um legado - Círculo Literário da UEMG/Barbacena” a partir da relação entre esta atividade extensionista e a pesquisa que a motivou. O atual projeto é desenvolvido a partir das discussões levantadas pela equipe de executora do primeiro módulo do projeto de extensão “Humanismo e Educação: Argumentação e Debate”, pensado com o objetivo de gerar criticidade a partir do livre debate de textos de Franz Kafka, e que teve como público alvo alunos do ensino médio da rede pública de Barbacena e região. Neste novo módulo o objetivo foi o de desenvolver um círculo literário que se torne um legado para a comunidade acadêmica da UEMG/Barbacena e que mantenha vivo os ideais debatidos pelo projeto de pesquisa “A religiosidade negativa de Franz Kafka” 2005-2009, revigorados no primeiro módulo deste projeto de extensão em 2009, e fundadores do projeto de pesquisa “Educação e Humanismo: Enfrentando o paradoxo da educação com filosofia e literatura”, iniciado em 2010. Este último é, ao mesmo tempo, gerador dos conceitos basilares do atual projeto de extensão, e dependente desse projeto para a sua própria complementaridade. Toda atividade acadêmica se encontra na encruzilhada entre o ensino, a pesquisa e a extensão. A configuração de qualquer projeto acadêmico não pode se limitar a uma busca metodológica de se manter sustentado por este tripé, mas deve partir da compreensão deste ponto fulcral no qual ele está inserido. A primeira via reconhece a configuração tridimensional da academia, mas se restringe a uma aplicação tripartida dela. Por si só o tripé simboliza a sustentação de uma plataforma que representa uma realidade outra, alheia à realidade de cada um dos pés que a sustenta. Sendo assim, sujeitos diferentes podem se responsabilizar por cada parte do processo de constituição do saber acadêmico e o fim último de unidade seria alcançado. Na configuração deste projeto de extensão nosso problema se limita ao confronto do paradoxo da educação a partir do uso lúdico da literatura. O objetivo é criar o hábito de leitura na comunidade acadêmica a partir da manutenção de um círculo literário que possibilite a discussão e a geração de criticidade através do conflito de ideias gerados por um bom pré-texto. Desta forma o projeto de extensão motiva a comunidade acadêmica a pensar as teorias desenvolvidas na pesquisa e propicia à nova pesquisa um repensar de suas próprias fundamentações.